

När minnen blir till papper

Scrapbooking har avfärdats som småbarnsgöra. Med utställningen "Wonderful paper memories" vill två Oxelösundsbor uppgradera papperspyssel till konst.

För den oinvidde är ord som "lifta" och "embossa" helt obegripliga. Någon som håller på med scrapbooking vet precis vad de betyder.

Det är bland annat för att introducera scrapbooking utanför den innersta kretsen som Linnéa Ringman och Susanne Nyman har satt ihop utställningen "Wonderful paper memories" på Koordinaten i Oxelösund.

– Vi vill få in lite nytt blod och inspirera folk till att börja med det här, säger Susanna Nyman.

Scrapbooking kommer ursprungligen från USA och är ett sätt att arrangera foton för att göra dem till något mer än bara en bild. Till sin hjälp har man mönstrade papper, band, stämpel och en arsenal av andra tillbehör.

– Du lyfter en händelse med ett eller två foton snarare än en hel serie bilder. Det kan vara vardagliga saker som en dag på landet med familjen, säger Linnéa Ringman.

Från att ha varit en närmast okänd företeelse i Sverige i början av 90-talet har scrapbooking vuxit enormt.

Nu finns butiker som enbart inriktar sig på pappersskapande och på internet utbyter entusiaster tips på särskilda communities.

På utställningen på Koordinaten ges, utöver exempel



Susanne Nyman har tillsammans med Linnéa Ringman satt ihop utställningen "Wonderful paper memories".

FOTO: ERIKA WALUKIEWICZ



Med färgad papp, lim och fantasifulla idéer blir fotoalbumet mer än bara en serie bilder.

FOTO: CLAUDIO BRESCIANI/SCANPIX

på scrapbooking, en inblick i arbetet bakom. De två producenterna har även intervjuat "scrapare" ute i landet som får berätta om sitt intresse för hantverket.

– Vi vill ge en bild av vilka det är som sysslar med det här, säger Susanne Nyman.

Själva är Susanne Nyman och Linnéa Ringman utbildade kulturproducenter vid Linköpings universitet. Men det var inte

där de två oxelösundarna lärde känna varandra.

– Vi träffades genom en gemensam vän och så visade det sig att vi hade gått samma utbildning och båda var intresserade av att hitta ett sätt att ta vara på det vi lärt oss, säger Linnéa Ringman.

Erika Walukiewicz

Fotnot: Utställningen på Koordinaten pågår fram till den 28 mars.

"La cage aux folles" sätts upp igen – med Loa Falkman

Loa Falkman spelar huvudrollen när "La cage aux folles" sätts upp på Oscarsteatern i Stockholm i höst. – Det är om man tar historien på allvar som det kan bli riktigt roligt, säger han.

Falkman spelar huvudrollen Albin/Zaza, som tidigare odödliggjorts av Jan Malmström i en uppmärksam uppsättning på Malmö stadsteater 1985.

Den andra huvudrollen som Albins partner Georges spelas av norske skådespelaren Sven Nordin ("Elling").

Det blir en roll med en del svårta, men också mycket glitter, glamour och höga klackar för Falkman.

– Jag har redan ont i hälsena, säger han.



Peter Dalle

Peter Dalle regisserar uppsättningen.

Två av birollerna kommer att göras av Suzanne Reuter och Per Andersson.

Dalle, Reuter och Andersson är en samspelt trio. De gjorde tillsammans en uppsättning av "Zpanska



Loa Falkman har redan fått ont i hälsena av att träna på höga klackar.

FOTO: JESSICA GOW/SCANPIX

flugan" i Kalmar sommaren 2010, med fortsättning i höstas i Stockholm.

"La cage aux folles", från början en fransk pjäs från tidigt 70-tal som stöptes om till musikal på 80-talet, handlar om ett homosexuellt par och vad som händer när den ene mannens son tar hem sin flickvans ultrakonservativa föräldrar för att träffa dem.

Historien har även filmats, bland annat som "The birdcage – länta fjädrar" från 1996, med Robin Williams,

Gene Hackman och Nathan Lane i huvudrollerna.

Det är första gången Peter Dalle tar sig an en musikal.

– Musikalerna är ofta könlösa. De är som schlagerfestivalen eller "Idol" – alla ser ut som reklam för en ungdomsprodukt och de saknar ofta en väldigt förtjust i den här historien, om att man inte duger som man är, säger han. (TT Spektra)

Mikael Forsell/
Sara Ullberg

BILLIGARE ^{mat}

CITY GROSS

SVERIGES NÖJDASTE
CITY GROSS
Förpackningsväggar, kompostera och
återvinna Sverige. Kundnöjdhet 95%.

KUNDER 2011

Svenskt kött

BENFRJ
KARRE

29⁹⁵

KILOT

FÄRSK SVENSK I BIT AV GRIS
MAX 3 KG/HUSHÅLL

SPARA
25,00
/KG

HANDLA ANDRA VAROR FÖR 95:- SÅ FÅR DU KÖPA...

FÄRSK KYCKLING

17⁹⁵

KILOT

GULDFÅGELN HEL FÄRSK KYCKLING
MAX 2 FÖRP/HUSHÅLL

SPARA
15,00
/KG

LÄTT O LAGOM

9⁹⁵

FÖRP

600 G
MAX 2 FÖRP/HUSHÅLL

SPARA
20,00
/ST

2 STÄNGLAD, ORKIDÉ

59⁹⁵

STYCK

FLERA OLIKA FÄRGER
KRUKA INGÅR EJ

VECKANS

Shoppa Snabbt®

VARA

SPARA 9,95 /FÖRP

5:-

FÖRP

LEVERPASTEJ
TULIP 200 G

Max 1 förp/hushåll, JÄMFÖRPRIS 25,00/kg

GÄLLER ENDAST FÖR DIG SOM SCANNAR SJÄLV. ANSÖK I KUNDTJÄNST!

SPARA 100:- /ST

STRYKBRÄDA

Baccara
Strykta 35x120 cm
Höjd 64–90 cm

99:- /ST

ORD. PRIS 199:-

ÖPPET ALLA DAGAR 8-21

NYKÖPING • STENBOCKSVÄGEN 30 TEL 0155-200 100

PRISERNA GÄLLER T.O.M 31/3 2012. RESERVATION FÖR SLUTFÖRSÄLJNING OCH EVENTUELLA TRYCKFEL.

PRENUMERERA PÅ VECKANS FLYGBLAD PÅ CITYGROSS.SE

Handelsplats Nyköping | www.paljungshage.se

Pal Jungshage